

GESTIÓN, PRODUCCIÓN, TÉCNICA E INTERCULTURALIDAD EN LAS RADIOS COMUNITARIAS.

COLECTIVO LA TRIBU + COLECTIVO FM ALAS
Ciudad de Buenos Aires, Argentina, octubre de 2007

COORDINACIÓN DE TALLERES Y EDICIÓN DE CONTENIDOS/ Daniel Tornero, Guillermo Rossi, Larisa Kejval, Laura Rodriguez, Mariana Ciaschini, Pablo Vannini, Rodrigo Tornero, Valeria Belozercovsky y Ximena Tordini
DISEÑO/ Soledad Tordini

El proyecto "Capacitación para el fortalecimiento de radios comunitarias y educativas aborígenes" que contempló la realización de cinco talleres y la edición de este material contó con el apoyo del Programa Nacional de Educación Intercultural y Bilingüe del Ministerio de Educación de la Nación.



INTRODUCCIÓN

Esta publicación tiene cinco capítulos. Cada uno de ellos es la síntesis de un taller, de un espacio de trabajo compartido por un grupo de personas. Estos encuentros se realizaron entre septiembre de 2005 y junio de 2006 en FM Alas - El Bolsón, Provincia de Río Negro- en el marco del proyecto "Capacitación para el fortalecimiento de radios comunitarias y educativas aborígenes".

Las y los participantes de este proceso de formación e intercambio fueron:

- Alberto Zeid, Gustavo Ibarra, Mabel Jorquera, Martín Araujo y Pablo Savoini de Radio de la Escuela, Escuela 108, Lago Puelo, Prov. de Chubut.

- Alicia Anticura, Ana Reuque, Carlos Fuentes, Daniel Fontenla, Néstor Anticura y Ricardo Fuentes de Radio de La Tierra, Comunidad José Manuel Pichún, Cuesta del Ternero, Prov. de Río Negro.

- Denis Sánchez, Facundo Sandes, Hugo García, Oscar Chaves, Patricio Reyes, Sergio Di Bucchianico y Viviana Fleischman de FM Gente de Radio, San Carlos de Bariloche, Prov. de Río Negro.

- Emilio Quilquitripay, Jorge Millán, Marcelo Calfupan, Roberto Ñancufil y Rogelio Fermín de la Agrupación Mapuche Tehuelche 11 de Octubre, El Maitén, Prov de Chubut.

- Dagoberto Merino, Héctor Domínguez, José Luis Pope, Rosana Cartolano y Vicente Calvo de la Asociación Civil Convivencia, Trelew, Prov. de Chubut.

- Alicia Kaidan y María Ester Sbaffoni de la Escuela 187; Aymará Barés del Centro de Educación Media 110; Cecilia Vega, Debora Kravetz y Luis Linquiman de la Escuela 211; Cristina Cayumán y Nilda Mardones de la Radio Educativa Comunitaria del Paraje Ñirihuau; Diego Herrera de la Escuela 29; Hugo Rangone del CENMT; José Luis Youber de la Residencia Escolar Primaria de Ñorquinco 'Ayelén Che'; Juan Pablo Ruiz y Oscar Eduardo Salinas del Centro de Educación Media 119; María Calfuquir y Pablo Nieto de la Escuela 103; María Inés Miloro de la Escuela 138; Pablo Juan Sánchez de la Escuela 139 y Patricia Soria de FM Alas, El Bolsón. Todos/as ellos/as de la Provincia de Río Negro.

- Eduardo Lovizio de la Escuela 726; Fernanda Da Silva del Instituto Superior de Formación Docente 809 y Gabriela Donato, Paula Mom y Viviana Pitrelli de la Escuela 108. Todas/os ellas/os de la Provincia de Chubut.

Lo que resumimos en estas páginas es el intercambio que todos/as los/as participantes de esos cinco encuentros compartimos acerca de las distintas dimensiones que involucra la gestión de una radio comunitaria, alternativa, popular en espacios sociales -lugares geográficos o simbólicos- habitados en condiciones desiguales.

Pueblos originarios en un territorio por el que hay que luchar todos los días; comunicadores en un espacio, el de los medios de comunicación, en disputa. Maestras/os en un medio educativo que puede ser intercultural o convertirse en la reproducción de un sinnúmero de estereotipos.

Cada uno de los capítulos está organizado como un conjunto de apuntes. No encontrarás acá textos que lo explican todo ni recetas sobre cómo gestionar una radio comunitaria. Compartimos un recorrido posible para trabajar colectivamente en torno a aspectos que nos parecen importantes.

Con el subtítulo *Desarrollo conceptual* encontrarás textos breves que resumen algunas nociones, algunas propuestas.

Con el subtítulo *Intercambios* están agrupados debates y reflexiones que se dieron durante los talleres a partir de un tema o problema.

Y con el subtítulo *Actividad* presentamos dinámicas que pueden utilizarse para abordar cada uno de los temas en un espacio de taller.

Conceptos, diálogos y actividades que van armando un mapa de las partes que hacen a un proyecto de comunicación, a una radio que es un lugar para decir, cantar, pensar, proponer, negar lo existente y transformarlo.

Pero no hay *un* mapa. Hay tantos como radios, tantos como grupos de mujeres y de hombres que un día se dijeron: "¿Y si ponemos una radio?"

Algunos de esos hombres y mujeres viven en territorios en el sur de la Argentina. Y luchan para no ser aplastados por las lógicas de eso que se llama "desarrollo". Luchan para que la tierra no se convierta en recurso extraíble ni en propiedad privada, para que la educación no enseñe a niñas y niños que el 12 de octubre de 1492 se produjo el "encuentro" de dos culturas, para hablar la lengua que desean y festejar las fiestas que ellos inventaron. Y también, para crear medios de comunicación que ayuden a que todo eso sea posible.

Colectivo La Tribu + Colectivo
FM Alas, octubre de 2007

